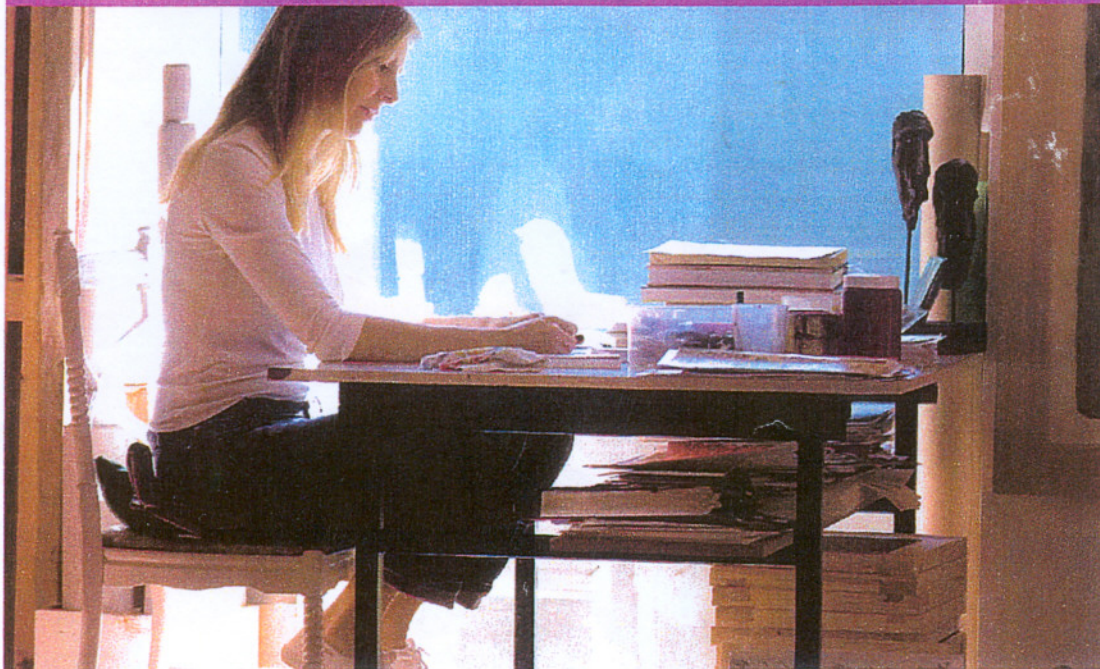


## Hablemos de Dios



EMMA GRAU, PINTORA

## “Pinto para dar gloria a Dios”

Gonzalo Altozano

**E**L periodista José Antonio Méndez ha escrito de ella que es pintora por necesidad, pero no por necesidad de sobrevivir, sino de comunicarse con el mundo. Eso quizás explique en parte que los beneficios de su colección Maternidades, todo un éxito, fueran a parar a los niños pobres de Bombay. “Esas obras tenían que dar vida a otros”, dijo en su día Emma.

*-La colección Maternidades...*

-Surgió a raíz de la muerte de mi madre: quería dar gracias por tanto amor recibido. Una parte importante de mi obra se había basado en las relaciones humanas. Con Maternidades llegó el momento de descubrir la relación con Dios.

*-¿Cómo es eso?*

-A través del amor maternal he hecho experiencia del amor divino; eso intento expresar en mi obra.

*-¿El público lo capta?*

-Maternidades ha gustado mucho. La gente, sorprendida en un primer momento, experimentaba sentimientos íntimos, a

veces olvidados. Fue muy gratificante recibir estos testimonios.

*-A pesar del éxito, tardó en exponer.*

-La temática de mis obras incomoda a la mayoría de los galeristas. Y al mercado del arte en general.

*-¿Se siente perseguida?*

-Por suerte, no. Pero, tristemente, el mundo está cerrado a Dios y a la Iglesia. Y el del arte es un reflejo de esta realidad.

*-Quizás si no vinculara fe y arte...*

-Eso hice durante años. Pero ahora hablo de mí fe a través de mis obras. Es más, aunque no hiciera una temática propiamente religiosa, cada pincelada estaría estrechamente ligada a mis creencias.

*-¿Es eso posible?*

-De la misma manera que la naturaleza habla de Dios, hay expresiones artísticas que, sin hablar de Él explícitamente, nos transmiten su bondad, su belleza, su compasión, su infinitud...

*-¿Los pinceles al servicio de Dios?*

-Y de la Madre. Absolutamente. Y más que eso: mi vida al servicio de Él y de María. Por eso pido que los frutos de mi trabajo sirvan para dar gloria a Dios, no para mi reconocimiento.

*-¿Reza cuando pinta?*

-El trabajo es para mí una forma de oración.

“La temática de mis obras incomoda a la mayoría de los galeristas y al mercado del arte en general”

“Mi marido, mis hijos y yo hicimos una peregrinación a Medjugorje, de donde volvimos renovados”

“Me siento tan afortunada, llena e iluminada, con tanta paz, que creo que la fe es el mejor de los tesoros”

Nacimiento: Barcelona, 1963. Trayectoria: a los once años dijo a sus padres que quería ser artista. Empezó a exponer en 1987 y así hasta la fecha. Como una imagen vale más que mil palabras, recomendamos que visiten su obra en [www.emma-grau.com](http://www.emma-grau.com). Estado civil: casada, tres hijos.

*-¿Y sólo cuando pinta?*

-No. Me levanto pronto por la mañana, cuando todos duermen.

*-¿Insomnio?*

-No. Necesito una hora de oración en recogimiento y silencio. Es cuando medito la Pasión de Cristo. Siento mi plena comunión con el Señor y la Virgen, y lágrimas de puro gozo brotan de mi corazón.

*-La familia despierta, desayunan...*

*-¿Después?*

-Voy a misa a primera hora. Me gusta asistir un rato antes para prepararme a recibir al Señor. El resto de la mañana lo dedico a pintar.

*-¿Y la tarde noche?*

-Intento compaginar la vida en casa con alguna lectura espiritual y oración en familia.

*-Lectura espiritual.*

-Santa Brígida, santa Catalina de Emmerich, santa Faustina Kowalska...

*-Oración en familia.*

-Une de manera especial. ¡Qué bonito compartir tu fe y tu amor por Dios!

*-¿Siempre han rezado así en casa?*

-Mi marido, mis hijos y yo hicimos una peregrinación a Medjugorje, de donde volvimos renovados. Desde entonces, rezamos juntos el rosario, y hablar de Jesús y la Virgen surge de manera espontánea en nuestras conversaciones.

*-¿Algún cambio más?*

-La muerte de mi madre hace unos seis años. Sentí una gran sed de la verdad y empecé una larga búsqueda, no siempre por los caminos más acertados.

*-¿Andaba perdida?*

-Crecí en un ambiente cristiano: fui bautizada, hice la Primera Comunión, iba a misa los domingos con mi familia... hasta que fui adolescente; entonces me aparté de la Iglesia. Por un largo periodo llegué a sentir una gran desconfianza hacia ella, incluso rechazo.

*-¿Dejó de creer?*

-Nunca. Me alejé de Él hasta olvidarlo. ¡Cuánta ignorancia la mía! ¡Qué pena tan grande siento ahora por ello!

*-¿Por qué?*

-Pasé por unos periodos muy difíciles. ¡Qué pérdida me sentí! Ni me atreví a pedirle ayuda.

*-Todo eso lo cambió la muerte de su madre.*

-Poco a poco llegó la Gracia. Mi corazón sediento palpitaba más fuertemente y sentí renacer una nueva vida espiritual.

*-¿Qué tal se siente ahora?*

-Tan afortunada, llena e iluminada, con tanta paz que creo que la fe es el mayor de los tesoros.

*-¿Da gracias?*

-Sí, a Dios por esta vida que nos ha dado. Por eso pido para que su amor llegue a todos los corazones del mundo.